



## **Ο ΛΕΣΒΙΑΣΜΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΑ ΜΙΑ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ, ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ**

### **ΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ**

*Αγαπητές φίλες κι αγαπητοί φίλοι,*

*Παρακάτω μπορείτε να διαβάσετε το κείμενο που στείλαμε στην κυβέρνηση της χώρας μας, στη Κομισιόν, στην ΕΕΔΑ και στο ILGA Europe σχετικά με το θέμα της νομιμοποίησης των ομοφυλοφιλικών σχέσεων.*

*Μήπως να γενικευόταν αυτή η κίνηση για να ασκηθεί και η ανάλογη πίεση;*

*Ειρήνη Πετροπούλου και Ρούλα Σκούταρη*

Προς:

Πρωθυπουργό Ελλάδας, κύριο Κωνσταντίνο Καραμανλή

Υπουργό Δικαιοσύνης, κύριο Χατζάκη Σωτήριο

Γενική Γραμματέα Ισότητας, κυρία Ευγενία Τσουμάνη

Εθνική Επιτροπή για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου (ΕΕΔΑ), Πρόεδρο κύριο Κωστή Παπαϊωάννου

European Commissioner for Employment, Social Affairs and Equal Opportunities, Mr Vladimir Spidla

ILGA EUROPE, Ms Ruth Baldacchino, Member of the Executive Board

### **ΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ**

Αθήνα, 11-01-08

Η αρχή της νέας χρονιάς μας βρίσκει με δυο ακόμα νίκες για το παγκόσμιο ομοφυλόφιλο κίνημα. Τα κοινοβούλια δύο χωρών, της Ουγγαρίας και της Ουρουγουάης, ενέκριναν νομοσχέδια για την πολιτική ένωση μεταξύ ατόμων του ίδιου φύλου αναγνωρίζοντας τα δικαιώματα των συζύγων και στους ομοφυλόφιλους πολίτες τους.

Δυο ακόμα χώρες που προστίθενται στον κατάλογο των χωρών, που έχουν κατοχυρώσει θεσμικά τις ομοφυλόφιλες σχέσεις και τα συζυγικά δικαιώματα των ομοφυλόφιλων πολιτών τους. Και βέβαια, δεν είναι και λίγες οι χώρες αυτές. Πρόκειται για τις περισσότερες χώρες της Ευρώπης και για αρκετές άλλες χώρες στον πλανήτη μας.

Στη χώρα μας, όμως, δεν έχουμε δει ακόμα κάποιο νομοσχέδιο βάσει του οποίου θα κατοχυρώνονται οι σχέσεις των ομοφυλόφιλων πολιτών παρά το γεγονός ότι η Εθνική Επιτροπή για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου (ΕΕΔΑ) είχε υποστηρίξει και προτείνει την κατοχύρωση των δικαιωμάτων των ομοφυλόφιλων πολιτών ήδη από το 2004. Και βέβαια, στα δικαιώματα αυτά συμπεριλαμβάνεται και η θεσμική κατοχύρωση των ομοφυλοφιλικών σχέσεων.

Σαν πολίτες της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης έχουμε κάθε δικαίωμα να απολαμβάνουμε ισότητα δικαιωμάτων στα πλαίσια μιας πολιτικής κατά των διακρίσεων. Τονίζουμε, επίσης, ότι

αποτελεί κατάφωρη διάκριση για τα ζευγάρια των ομοφυλόφιλων πολιτών η στέρηση δικαιωμάτων που απολαμβάνουν στη χώρα μας τα ζευγάρια ετερόφυλων ατόμων. Και βέβαια εννοούμε τα κοινωνικά και οικονομικά δικαιώματα που συνεπάγεται μια νομική κατοχύρωση των συντροφικών σχέσεων. Κι η διάκριση αυτή αναπαράγει τις προκαταλήψεις και την περιθωριοποίηση των ομοφυλόφιλων πολιτών.

Θεωρούμε ότι το ελληνικό κοινοβούλιο θα πρέπει άμεσα να νομοθετήσει υπέρ της κατοχύρωσης των ομοφυλοφιλικών σχέσεων κι εν γένει, να μεριμνήσει για την άρση κάθε διάκρισης σε βάρος των ομοφυλόφιλων πολιτών.

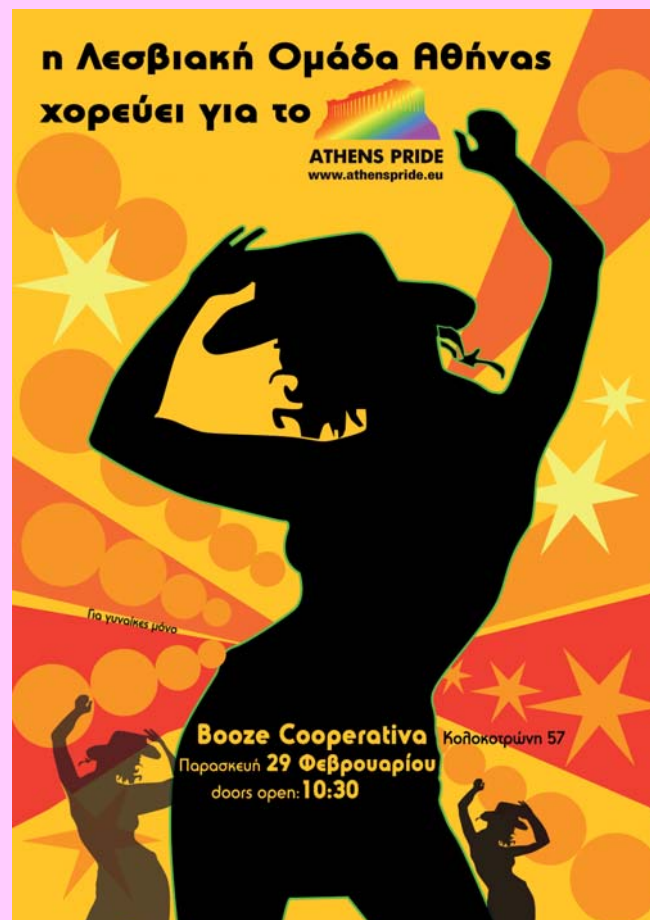
Ευχαριστούμε πολύ για την προσοχή σας,

Πετροπούλου Ειρήνη και Σκούταρη Σπυριδούλα

## ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΕΡΗΦΑΝΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ 2006

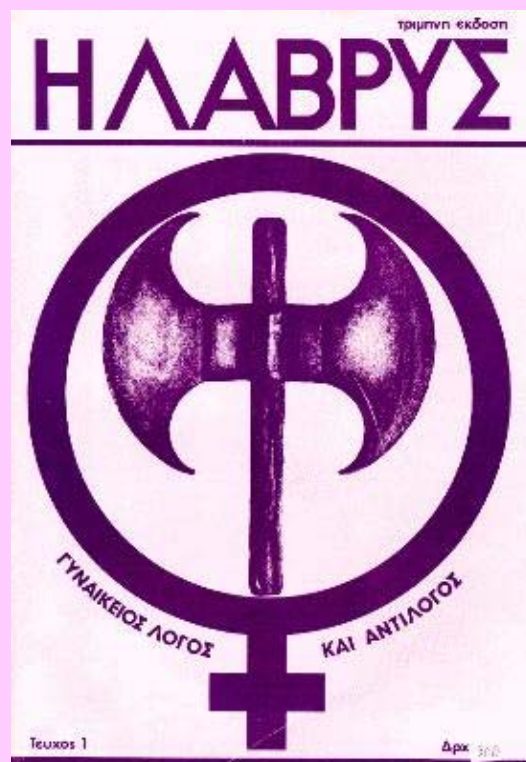
<http://www.gayhomes.net/athenspride/index.html>



"Στις 26 Ιουνίου 1969, στη Νέα Υόρκη, έλαβε χώρα η υπόθεση Stonewall. Το Stonewall ήταν χορευτικό μπαρ για ομοφυλόφιλους στην Κρίστοφερ Στρητ, και μια έφοδος της αστυνομίας πραγματοποιήθηκε με το πρόσχημα της παράβασης του νόμου για τα οινοπνευματώδη ποτά, προκάλεσε ταραχές που διάρκεσαν σχεδόν τρεις μέρες. Η έφοδος της αστυνομίας ήταν κάτι συνηθισμένο. καινούργιο στοιχείο ήταν ότι οι πελάτες, όχι μονάχα αντιστάθηκαν, αλλά δήλωσαν με υπερηφάνεια πως ήταν ομοφυλόφιλοι. Δεν αποκλείεται το σλόγκαν Gay Power να γεννήθηκε τότε. Κάτω από αναστάτωση που ακολούθησε τις ταραχές αυτές, δημιουργήθηκε το Gay Liberation Front της Νέας Υόρκης, και το Νοέμβρη του ίδιου χρόνου η εφημερίδα Come Out! Με την εμφάνιση του Απελευθερωτικού Μετώπου, το κίνημα πήρε αποφασιστική στροφή."

(Από το βιβλίο του Ντένις Αλτμαν "Ομοφυλοφιλία - Καταπίεση και Απελευθέρωση")

Το λεσβιακό φεμινιστικό περιοδικό "Η ΛΑΒΡΥΣ", είχε μια σχετικά μικρή σε χρονικά πλαίσια παρουσία στις αρχές της δεκαετίας του `80 (1982-84), όμως τα θέματα που έθιγε μέσα από τις σελίδες των τριών συνολικά τευχών του, εξακολουθούν ακόμα και σήμερα να θεωρούνται επίκαιρα.



## ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΕΣΒΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ

[http://www.qrd.org/qrd/www/world/europe/greece/roz\\_mov/lmgr.html](http://www.qrd.org/qrd/www/world/europe/greece/roz_mov/lmgr.html)

## ΛΕΣΒΙΑΚΑ ΣΥΜΒΟΛΑ - ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



### Η Λάβρυς

είναι ένα διπλό πολεμικό τσεκούρι Ινδιάνων ή πέλεκυς που χρησιμοποιήθηκε στις αρχαίες Ευρωπαϊκές, Αφρικάνικες και Ασιατικές μητριαρχικές κοινωνίες τόσο σαν όπλο όσο και ως θεριστικό εργαλείο. Η ελληνική τέχνη αναπαριστά το χειρισμό της λάβρυς σαν όπλο στους εξοπλισμούς των Αμαζόνων της Ευρώπης. Στις Αμαζόνες ίσχυε το σύστημα της διπλής βασιλείας, στο οποίο η μία βασίλισσα ήταν υπεύθυνη για τον οπλισμό και τη μάχη και η άλλη βασίλισσα παρέμενε πίσω για να διοικεί τις κατακτημένες πόλεις. Οι Αμαζόνες ήταν γνωστές ως άγριες και

ανελέητες στη μάχη αλλά κυβέρνησαν θριαμβευτικά και με δικαιοσύνη. Σήμερα, η λάβρυς είναι ένα λεσβιακό και φεμινιστικό σύμβολο δύναμης και αυτοπεποίθησης.

Επιπλέον, η λάβρυς έπαιξε ρόλο και στην αρχαία μυθολογία. Η Δήμητρα, η θεά της γης, χρησιμοποιούσε μια λάβρυ σαν σκήπτρο. Ιεροτελεστίες συνδεδεμένες με τη λατρεία της Δήμητρας, όπως και της Εκάτης (η Θεά του κάτω κόσμου), πιστεύεται ότι συμπεριλάμβαναν λεσβιακό σεξ.



### Η ιστορία του **τριγώνου**

αρχίζει πριν από τον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο, κατά τη διάρκεια που βρισκόταν στην εξουσία ο Αδόλφος Χίτλερ. Η παράγραφος 175, ενός άρθρου της γερμανικής νομοθεσίας που απαγόρευε τις ομοφυλόφιλες σχέσεις, αναθεωρήθηκε απ' τον Χίτλερ το 1935 για να συμπεριλάβει επίσης το φιλή, την αγκαλιά και το να φαίνεται κανείς ομοφυλόφιλος καθώς και τις σεξουαλικές πράξεις. Οι δράστες που μετρώνται στις 25000 μόνο από το 1937 ως το 1939 στάλθηκαν στη φυλακή και αργότερα στα στρατόπεδα συγκέντρωσης και θανάτου. Κάθε φυλακισμένος στα στρατόπεδα συγκέντρωσης και θανάτου φορούσε ένα χρωματιστό ανάποδο τρίγωνο για να υποδηλώνει την αιτία της φυλάκισής του. Το ροζ τρίγωνο ήταν για τους ομοφυλόφιλους. Όταν τέλειωσε ο πόλεμος, αμέτρητοι ομοφυλόφιλοι παρέμεναν κρατούμενοι στα στρατόπεδα λόγω του ότι η παράγραφος 175 παρέμενε ενεργή στη Δυτική Γερμανία μέχρι την κατάργησή της το 1969.

Σήμερα, για πολλούς το ροζ τρίγωνο εκφράζει περηφάνια, αλληλεγγύη και μια υπόσχεση ότι ποτέ ξανά δεν θα αφήσουμε να συμβεί ένα ολοκαύτωμα.

Όπως το ροζ τρίγωνο, το μαύρο τρίγωνο επίσης προέρχεται από τη ναζιστική Γερμανία. Αν και οι λεσβίες δεν συμπεριλαμβάνονται στην απαγόρευση της ομοφυλοφιλίας της παραγράφου 175, υπάρχει απόδειξη που δείχνει ότι το μαύρο τρίγωνο χρησιμοποιήθηκε για να υποδηλώσει τους φυλακισμένους με αντικοινωνική συμπεριφορά. Θεωρώντας ότι η ναζιστική ιδέα της θηλυκότητας εστίαζε στα παιδιά, στην κουζίνα και στην εκκλησία - στους φυλακισμένους που φορούσαν το μαύρο τρίγωνο πιθανόν να έχουν συμπεριληφθεί λεσβίες, πόρνες, γυναίκες που αρνούσαν την τεκνοποίηση και γυναίκες με άλλα «αντικοινωνικά» χαρακτηριστικά. Όπως το ροζ τρίγωνο ιστορικά είναι ένα ανδρικό σύμβολο, το μαύρο τρίγωνο έχει παρόμοια ανακληθεί από τις λεσβίες και τις φεμινίστριες σαν σύμβολο περηφάνιας και αλληλεγγύης.



Η χρήση της **σημαίας του ουράνιου τόξου** από την ομοφυλόφιλη κοινότητα ξεκίνησε το 1978 όταν αυτό εμφανίστηκε για πρώτη φορά στην παρέλαση για την Μέρα της Ελευθερίας Ομοφυλόφιλων και Λεσβιών στο Σαν Φραγκίσκο. Δανειζόμενοι το συμβολισμό του κινήματος των χίπις και των ομάδων για τα αστικά δικαιώματα των μαύρων, ο καλλιτέχνης Gilbert Baker από το Σαν Φραγκίσκο σχεδίασε τη σημαία του ουράνιου τόξου ανταποκρινόμενος στην ανάγκη για ένα σύμβολο που θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί κάθε χρόνο. Ο Baker και 30 εθελοντές σχεδίασαν και έβαψαν 2 τεράστιες πρωτότυπες σημαίες για την παρέλαση. Οι σημαίες είχαν 8 ρίγες και κάθε χρώμα αναπαριστά μια συνιστώσα της κοινότητας: βαθύ ροζ για το σεξ, κόκκινο για τη ζωή, πορτοκαλί για την ίαση, κίτρινο για τον ήλιο, πράσινο για τη φύση, τουρκουάζ για την τέχνη, λουλακί για την αρμονία και μοβ για το πνεύμα.

Την επόμενη χρονιά ο Baker προσέγγισε την Ανώτατη Εταιρεία Σημαιών του Σαν Φραγκίσκο για τη μαζική παραγωγή σημαιών ουράνιου τόξου για την παρέλαση του 1979. Εξαιτίας της έντασης στην παραγωγή έτσι ώστε στην πράξη το βαθύ ροζ δεν ήταν ένα εμπορικά διαθέσιμο χρώμα το ροζ και το τουρκουάζ αφαιρέθηκαν από το σχέδιο και το βαθύ μπλε αντικατέστησε το λουλακί. Αυτή η εξάχρωμη εκδοχή διαδόθηκε από το Σαν Φραγκίσκο σε άλλες πόλεις και γρήγορα έγινε το ευρύτερα γνωστό σύμβολο της ομοφυλόφιλης περηφάνιας και ποικιλίας μέχρι σήμερα.



## Τα Σύμβολα του φύλου

είναι κοινά αστρολογικά σύμβολα που προέρχονται από τους αρχαίους Ρωμαϊκούς Χρόνους. Το αιχμηρό σύμβολο του ῥη αναπαριστά το αρσενικό και το σύμβολο της Αφροδίτης με το σταυρό αναπαριστά το θηλυκό. Τα διπλά αλληλοσυνδεόμενα αρσενικά σύμβολα χρησιμοποιούνται απ' τους ομοφυλόφιλους απ' τη δεκαετία του `70. Τα διπλά αλληλοσυνδεόμενα θηλυκά σύμβολα έχουν χρησιμοποιηθεί για να δηλώσουν τον λεσβιασμό αλλά μερικές φεμινίστριες έχουν επίσης χρησιμοποιήσει τα διπλά θηλυκά σύμβολα για να αναπαραστήσουν την αδελφοσύνη των γυναικών. Αυτές οι φεμινίστριες χρησιμοποιούν τρία αλληλοσυνδεόμενα θηλυκά σύμβολα για να υποδηλώσουν τον λεσβιασμό. Επίσης, μερικές λεσβίες φεμινίστριες της δεκαετίας του `70 χρησιμοποίησαν τρία αλληλοσυνδεόμενα θηλυκά σύμβολα για να αναπαραστήσουν την απόρριψή του αρσενικού προτύπου της μονογαμίας.

Στη δεκαετία του `70, τα Κινήματα Απελευθέρωσης των Ομοφυλόφιλων χρησιμοποίησαν τα παραπάνω αρσενικά και τα θηλυκά σύμβολα για να αναπαραστήσουν τους κοινούς στόχους των λεσβιών και των ομοφυλόφιλων ανδρών. Στις μέρες μας, τα παραπάνω σύμβολα υποδηλώνουν ίσως μια ενημέρωση των ετεροφυλόφιλων για τις διαφορές και την ποικιλία μεταξύ ανδρών και γυναικών. Ένα τρανσεξουαλικό άτομο ίσως θέτει τα αρσενικά και θηλυκά σύμβολα έτσι ώστε το βέλος και ο σταυρός να ενώνονται στο ίδιο μονό δακτυλίδι.



## Το πεζό Ελληνικό γράμμα λάμδα

μεταφέρει πολλαπλές έννοιες. Πρώτα απ' όλα, αναπαριστά αναρριχήσεις και συνεπώς ισορροπία. Το αγκίστρι στο κάτω δεξιό πόδι του λάμδα αναπαριστά τη δράση που αναγκάζει να φτάσει και να παραμείνει μια ισορροπία. Στους Σπαρτιάτες, το λάμδα σήμαινε ενότητα. Οι Ρωμαίοι υιοθέτησαν το γράμμα για να αναπαραστήσουν «το φως της γνώσης που διαχέεται μέσα στο σκοτάδι της άγνοιας». Τελικά, στη φυσική το σύμβολο ορίζει και την ενεργητική αλλαγή.

Στην αρχή της δεκαετίας του `70, στην αφύπνιση της εξέγερσης του Stonewall, η Συμμαχία των Ομοφυλόφιλων Ακτιβιστών της Νέας Υόρκης επέλεξε το ελληνικό γράμμα λάμδα σαν έμβλημά της, το οποίο πρότεινε το μέλος τους Tom Doerr από την επιστημονική του χρήση για να προσδιορίσει την κινητική δυνατότητα. Εξαιτίας των μαχητικών ενώσεών τους, το σύμβολο λάμδα έχει διαδοθεί σ' όλο τον κόσμο.



**ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ**



Ελληνική Λεσβιακή Κοινότητα, <http://groups.msn.com/GreekLesbiansCommunity>



Λεσβιακή Ομάδα Αθήνας, <http://clubs.pathfinder.gr/lesviakiomadaathinas>



Ομοφυλοφιλική Λεσβιακή Κοινότητα Ελλάδας, <http://www.olke.org>



Ροζ Μωβ, <http://www.geocities.com/WestHollywood/2225/index.html>

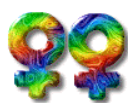


Lesbian Gr, <http://www.lesbian.gr>



EuroSappho, <http://www.sappho.net/euro-sappho/>

**Lesbian.org**  
promoting lesbian visibility on the internet



Lesbian.org, <http://www.lesbian.org>



---

[αρχική σελίδα](#)

[ΠΟΙΗΜΑΤΑ](#)

[ΚΕΙΜΕΝΑ](#)

[ΘΕΜΑΤΑ](#)

[Αμφιφυλοφιλία](#)